

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL		Código: FOR-PSS-570							
			Versión: 1							
	FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ		Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022							
			Página: 1 de 2							
<div> <div> ESTRATEGIA I TERCULTURAL </div> <div> 1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: _____ 1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: _____ CENTRO DIA ALEGRIA DE VIVIR </div> </div>										
<div> <div> 1. Localidad: Suba 2. Línea: ESTRATEGIA INTERCULTURAL 2.2. Nombre del encuentro: Historias ancestrales o historias propias 2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Susana Herrera </div> <div> 2.1. Fecha de Ejecución: <table border="1"> <tr> <td>09</td> <td>12</td> <td>2024</td> </tr> </table> al <table border="1"> <tr> <td>09</td> <td>12</td> <td>2024</td> </tr> </table> </div> </div>					09	12	2024	09	12	2024
09	12	2024								
09	12	2024								
3. DESARROLLO										
3.1. OBJETIVO GENERAL										
Explicar a los adultos mayores de la comunidad en general pertenecientes al CENTRO DIA LA ALEGRIA DE VIVIR de la SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACION SOCIAL, mediante la promoción de la educación ambiental con enfoque diferencial indígena, conceptos en sostenibilidad y conservación ambiental en el contexto urbano de Bogotá, desarrollando sus conocimientos y prácticas ancestrales.										
3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS										
1: relacionar la preservación y transmisión de conocimientos y prácticas ancestrales de las comunidades indígenas, promoviendo la valoración y respeto por su patrimonio cultural en el ámbito de la educación ambiental. 2: Explicar sobre conceptos contemporáneos de sostenibilidad y conservación ambiental, facilitando talleres y actividades educativas que resalten la importancia de la biodiversidad, la gestión del agua, la producción y consumo sostenible en un entorno urbano desde la cosmovisión de los pueblos indígenas. 3: indicar la capacidad de gestión y resiliencia de las comunidades indígenas en Bogotá, desarrollando estrategias de adaptación y mitigación de riesgos ambientales mediante la implementación de huertas urbanas, programas de salud ambiental y proyectos de conservación ecológica.										
3.3. metodología										
3.3.1. MOMENTO INICIAL	Se realiza la bienvenida a los adultos mayores a través de un consejo de palabra y se procede a realizar desde la estrategia intercultural y el grupo AUAMBARI el tema historias propias o cuentos ancestrales desde cada pueblo. Desde el pueblo uitoto se relata la historia del Tucán Y EL Pájaro carpintero según cronograma de actividades y metodología de trabajo.									
3.3.2. MOMENTO CENTRAL	Actividad del Día: A través del círculo de palabra la gestora Susana Herrera y el gestor Daniel Herrera relatan la siguiente historia: Cuentan los abuelos que cuando el mundo estaba comenzando, el Tucán no tenía donde poner sus huevos, necesitaba encontrar un lugar seguro para que ningún animal ni siquiera el mico nocturno, pudiera llegar a comérselos, por eso fue a buscar al pájaro carpintero y le dijo: vengo a pedirte un favor. Quiero que hagas un hueco en el tronco de un árbol muy alto en el que pueda hacer mi nido y criar a mis hijos, entonces el Tucán pregunta ¿qué quieres a cambio de este favor? Eso no lo puedo decir todavía, porque ni siquiera he comenzado, además como tu pediste el trabajo cuando el hueco este listo, ya se te ocurrirá como recompensarme respondió el pájaro carpintero. Estoy de acuerdo, dijo el Tucán y así convinieron. Entonces el carpintero comenzó a trabajar. Picoteo durante varios días un hueco en un árbol alto, derecho y de tronco grueso. Sabía que tenía que hacer un buen trabajo para que su amigo quedara contento. Al terminar, fue a buscarlo para mostrarle como había quedado todo cuando el tucán vio el hueco dijo que estaba muy bueno, que le había quedado bien. Aunque me da vergüenza porque te hice trabajar muy duro. ¡No sé cómo pagarte ese trabajo! yo nunca habría podido hacer un hueco tan bonito. El carpintero le respondió que él era el único que sabía como recompensarlo. El Tucán de tanto pensarlo, por fin tuvo una idea y le dijo al carpintero que cuando la palma se seque iba a encontrar artos mojoy esos gusanos que a el tanto le gustaban. Desde entonces el pájaro carpintero rompe con su pico las palmas secas de mil peso y mil pesillo adentro están los gusanos mojoy que son su comida favorita. Por otra parte, el Tucán fabrica su nido en los huecos que hace el pájaro carpintero, allí sus huevos quedan al abrigo y el puede dormir tranquilo. De esta manera finaliza el relato de historia propia uitoto y se cierra con un mensaje manifestando que, en contexto urbano, se quiere que estas historias contribuir a acercar a las personas al mundo indígena amazónico y que se descubra o se redescubra que en nuestro propio país contamos con historias propias que brindan enseñanzas para la vida y el cuidado de la naturaleza.									
3.3.3. MOMENTO FINAL	Se cierra la actividad con un canto tradicional llamado Nokaido (canto del tucán).									
3.4. RECURSOS										
Instalaciones del Centro Día Oscar Alegría de vivir Fichas informativas. Proyección de imágenes										
En la actividad se evidenció el interés de los adultos mayores por las historias propias o cuentos ancestrales. Desde el pueblo uitoto se consideró que los adultos mayores respetaron el dialogo de saberes considerando el espacio como un sitio de respeto y sagrado.										
Fecha de evaluación del encuentro: 09/12/2024										
Nombre del profesional que evalúa: Susana Herrera										